



ACCADEMIA DEL RINASCIMENTO

CENTRO STUDI E RICERCHE

LEONARDO E LA PACE

una visita lucana per Carlo Pedretti

Presentazione del testo "UT PICTURA POESIS".

Per una storia delle arti visive, una prestigiosa raccolta di ventisei saggi di altrettanti studiosi internazionali, prodotta dalla Regione Basilicata e curata dal Prof. Rocco Sinisgalli, con l'intervento del Prof. Pedretti.

**11 gennaio 2013 alle ore 17:00 presso il Teatro
Francesco Stabile a Potenza.**



ATTI DEL PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE "Ut Pictura Poësis - per una storia delle arti visive", Ars Poetica, Quinto Orazio Flacco.

20-23 Settembre 2010 Roma - Accademia di Danimarca; Venosa - Castello Aragonese a cura di Rocco Sinisgalli, 464 pagine, formato 17/24, a colori, CB Edizioni.

Organizzato dal CENTRO NAZIONALE DI ARTE E CULTURA LUCANO (CNACL).

In collaborazione con la Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma I, l'Accademia di Danimarca, L'Accademia Belgica, l'Istituto Olandese, l'Istituto Svizzero, l'Istituto Svedese.

PROCEEDINGS OF THE FIRST INTERNATIONAL CONGRESS "ut pictura poësis for a history of the visual arts", Ars Poetica, Quintus, Horatius Flaccus.

20-23 September 2010 Rome - Academy of Denmark; Venosa - Aragonese Castle edited by Rocco Sinisgalli, 464 pp, format 17/24, in colors, CB Edizioni.

Organized by the LUCAN NATIONAL CENTER OF ART AND CULTURE (CNACL).

In collaboration with the Faculty of Architecture Valle Giulia, Roma I, the Academy of Denmark, the Academia Belgica, the Dutch Institute, the Swiss Institute, the Swedish Institute.

Attraverso il solo titolo "Ut Pictura Poësis", si può già capire quanto grande sia l'importanza che ha avuto nella storia delle arti occidentali, di tutti i tempi, dall'antichità ad oggi, la celebre frase di Orazio tratta dall'Ars Poetica. Decine di migliaia di studiosi di tutte le università del mondo, dalla più piccola alla più grande, parlano ogni giorno di questa identificazione della pittura con la poesia, sulla quale hanno concordato e concordano tutti gli ingegni critici della pittura, con l'indicare sempre nuovi percorsi nelle arti, a partire dai grandi dell'antichità Classica, del Rinascimento e dell'epoca moderna, sino a noi.

I congressi si propongono di rendere manifesti i nuovi studi e di stimolarne altri soprattutto sull'arte della pittura e della prospettiva, allo scopo di promuovere una proficua osmosi non solo fra la cerchia elitaria degli studiosi del campo specifico, ma anche fra un sempre più vasto pubblico ad ogni livello nel mondo.

E' bene precisare ancora che la Lucania non ha mai avuto uno strumento di questo tipo, che utilizzi il nome del nostro più grande poeta, Quinto Orazio Flacco, attraverso il quale promuovere, far crescere e sviluppare dalle radici e a livello di vera "Alta Cultura" l'immagine di questa nostra terra di Lucania nel mondo. Si desidera, quindi, pubblicare gli Atti dei Congressi "Ut Pictura Poësis - Per una Storia delle Arti Visive" con cadenza biennale o triennale.

Questo Primo Congresso ha avuto la partecipazione di 26 relatori provenienti dalle maggiori università europee e d'oltre oceano. Gli atti vantano relazioni in lingua italiana, in lingua inglese, in lingua tedesca, in lingua francese. Gli studiosi provengono dalle seguenti Università: Roma (I), Los Angeles (USA), Aarhus (DK), Copenhagen (DK), Torino (I), Milano (I), Ghent (B), Paris (FR), Bern (CH), Berlin (D), Chicago (USA), Venezia (I), Pasadena (USA), Amsterdam (H).

"Centro Nazionale di Arte e Cultura Lucano"

Sede Legale presso il Municipio del Comune di Gallicchio (PZ)

* Presidente: Prof. Rocco Sinisgalli (Roma La Sapienza)

* Vice-Presidente e Segretario: Prof. Pierluigi Montemurro

* Tesoriere: Dottor Gaetano Pandolfi.

Comitato d'Onore

On. Antonio Autilio

On. Vito De Filippo

On. Mario Lettieri

On. Pasquale Robortella

Massimo Caporale, Sindaco di Guardia Perticara

Domenico Esposito, Sindaco di Sant'Arcangelo

Michelino Lammoglia, Sindaco di San Martino d'Agri

Pasquale Sinisgalli, Sindaco di Gallicchio,

Bruno Tamburriello, Sindaco di Venosa

Senatro Vivoli, Sindaco di Missanello

Rosaria Vicino, Sindaco di Corleto Perticara

Main Sponsor: UBI BANCA CARIME

Con il supporto di:

Regione Basilicata

Provincia di Potenza

Comune di Gallicchio

Comune di Guardia Perticara

Comune di Missanello

Comune di San Martino d'Agri

Ut Pictura Poësis

Per una storia delle arti visive For a history of the visual arts

a cura di / edited by
Rocco Sinisgalli

